

PLA D'IGUALTAT 2025-2026

1. PRESENTACIÓ

El present Pla d'Igualtat forma part del compromís estructural de Teatro de lo Inestable amb la igualtat efectiva entre dones i homes en tots els àmbits de la seua activitat: gestió, creació artística, producció i relació amb el públic.

Aquest pla, iniciat en 2014, ha estat implementat de manera continuada durant els últims deu anys, consolidant un model de treball basat en l'equitat, la representació equilibrada i la promoció activa de les dones en el sector cultural.

2. OBJECTIUS ESTRATÈGICS

Els objectius que han guiat aquest pla han sigut:

- Garantir una representació equilibrada entre dones i homes en l'estructura organitzativa.
- Promoure la presència de dones en espais de decisió i creació artística.
- Assolir una participació mínima del 50% de dones en tots els àmbits d'activitat.
- Fomentar activament la visibilització de creadores i projectes liderats per dones.
- Incorporar la perspectiva de gènere en la programació i producció escènica.

3. DIAGNOSI INICIAL I EVOLUCIÓ

En el moment inicial del pla es va identificar una tendència general del sector cultural amb:

- Infrarepresentació femenina en àrees tècniques i de direcció.
- Major presència de dones en àmbits de gestió i comunicació.
- Desigualtat en la visibilitat de les creadores.

Durant els últims deu anys, Teatro de lo Inestable ha desenvolupat accions per revertir aquestes dinàmiques, obtenint resultats significatius.

4. RESULTATS ASSOLITS (2021-2026)

4.1. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

Actualment, l'equip estable presenta una composició majoritàriament femenina en àrees clau com:

- Gerència
- Administració
- Producció
- Programació
- Comunicació

- Públics

• Estructura actual 2026:

CÀRREC	TREBALLADOR	DONES	HOMES
DIRECCIÓ	Jacobo Pallarés	1	
DIRECCIÓ	Marta Rubio	1	
PROGRAMACIÓ	Gloria Pitarch	1	
PRODUCCIÓ	Maria Alcalà	1	
COMUNICACIÓ	Anais Arbanies	1	
AUDIÈNCIES	Maria García	1	
TAQUILLA	Sabela Ribes	1	
TÈCNICA	Vicent Ausina		1
TÈCNICA	Nacho Roland		1
TÈCNICA	Mireia Parreño	1	
TÈCNICA	Andrea de la Fuente	1	
MEDIACIÓ	Angi Giaverini	1	
MEDIACIÓ	Elisa Matallín	1	

Així mateix, s'ha mantingut la presència d'homes en àrees tècniques, treballant progressivament per equilibrar aquest àmbit.

Resultat destacat:

S'ha consolidat una estructura amb una presència femenina superior al 70% en àrees de gestió i decisió i de 50% en la part tècnica.

4.2. CREACIÓ I PRODUCCIÓ ARTÍSTICA

L'anàlisi dels espectacles dels últims anys mostra:

- Compliment sistemàtic de l'objectiu mínim del 50% de dones
- En alguns casos, superació clara d'aquest objectiu (fins a 70%)

Des de 2015, totes les produccions de la companyia han incorporat criteris d'equilibri de gènere en:

- Interpretació
- Direcció
- Dramatúrgia
- Equips creatius

ESPECTACLES	ANY	DONES	HOMES
4200 KM	2025	11	3
LA ODISEA DE AQUELLAS VIDAS	2024	12	4
LA ODISEA DE NUESTRAS VIDAS	2023	7	4
AVES MIGRATORIAS	2022	9	3
EL RASTRE DE AQUELLA NOCHE	2021	6	6
L'ORQUESTRA DEL SILENCI	2020	7	6

L'ANIVERSARI	2019	6	4
FAMILY(ES)	2018	9	9
EL ACTO MÁS HERMOSO DEL MUNDO	2017	6	6
DIARIS D'ADOLESCENCIA	2016	2	2
ACOSOS Y DERRIBOS SL	2015	6	6

Resultats recents:

- Participació femenina superior al 50% en totes les produccions
- En diversos projectes, presència femenina entre el 60% i el 75%

4.3. PROGRAMACIÓ

La programació artística ha sigut un dels eixos principals del pla.

Dades destacades:

- Al voltant del **73% de les propostes programades compten amb participació femenina.**
- Predomini de projectes liderats per dones (més del 50%).
- Increment sostingut de creadores joves (menors de 35 anys).

	2024	2024	2025	2025	2026	2026
CREADOR	19	25%	24	28%	20	26%
CREADORA	41	54%	49	56%	46	61%
AMBDÓS	16	21%	14	16%	9	12%
MENORS DE 35 ANYS	39	51%	49	56%	42	55%

Aquestes dades reflecteixen no només una política activa d'igualtat, sinó també una adaptació a la realitat actual del sector.

5. MESURES IMPLEMENTADES

Durant aquests cinc anys s'han desenvolupat les següents accions:

- **Contractació i equips**
 - Aplicació de criteris d'igualtat en la selecció de personal i col·laboracions
 - Impuls de la presència femenina en espais de responsabilitat
- **Programació artística**
 - Priorització de projectes liderats per dones o equips mixtos
 - Establiment d'un objectiu mínim del 60% de presència femenina
- **Comunicació**
 - Visibilització activa de creadores
 - Ús de llenguatge inclusiu en tots els canals
- **Seguiment i avaluació**
 - Anàlisi anual de dades per part de direcció, programació i comunicació
 - Ajust continu de les estratègies

6. INDICADORS DE SEGUIMENT

Per garantir l'efectivitat del pla, s'han utilitzat els següents indicadors:

- Percentatge de dones per departament
- Percentatge de dones en projectes artístics
- Percentatge de projectes liderats per dones
- Participació de dones joves en programació
- Evolució anual de la presència femenina

7. VALORACIÓ GLOBAL

Després de cinc anys d'implementació, el Pla d'Igualtat de Teatro de lo Inestable es pot considerar:

- Consolidat
- Efectiu
- Integrat en la pràctica quotidiana de l'organització

Els objectius inicials no només s'han complit, sinó que en molts casos s'han superat, posicionant l'entitat com un agent actiu en la promoció de la igualtat dins del sector cultural.

8. COMPROMÍS DE FUTUR

Teatro de lo Inestable reafirma el seu compromís amb:

- La millora contínua de la igualtat real i efectiva
- La reducció de desigualtats en àmbits tècnics
- La consolidació d'una programació diversa i inclusiva
- La incorporació de noves perspectives (interseccionalitat, joventut, diversitat)

9. SEGUIMENT I AVALUACIÓ CONTÍNUA

El Pla d'Igualtat es concep com un instrument viu, en constant revisió.

- **Periodicitat**
 - Es realitzarà una **avaluació al final de cada temporada artística**
 - Aquesta revisió permetrà detectar desviacions i oportunitats de millora
- **Òrgans responsables**

El seguiment serà realitzat per:

- Direcció/Gerència
- Responsables de programació
- Responsables de comunicació
- **Metodologia**
 - Anàlisi d'indicadors quantitatius
 - Avaluació qualitativa de projectes i processos

- Comparativa amb temporades anteriors
- **Millora contínua**
- Elaboració d'un informe anual intern
- Aplicació de mesures correctores si cal
- Adaptació del pla a la temporada següent
- **Transparència**
- Publicació dels principals resultats en web i memòries anuals
- **Objectiu concret 2026**
- Curs per a l'equip d'inclusió i d'accessibilitat
- Adecuació de la web, elements comunicatius i de senyalítica a llenguatge inclosiu

10. CONFORMITAT

A València, 12 de gener de 2026 reunits personal de direcció, personal de programació i personal de comunicació donen conformitat al **Plà d'igualtat 2026**

Direcció: Jacobo Pallarés i Marta Rubio

Programació i comunicació: Gloria Pitarch i Anais Arbanies