

## **PLA PER FOMENTAR L'ACCESSIBILITAT**

A Inestable creiem que la cultura ha d'estar oberta per a totes, per això és molt important ser un espai adaptat a les diverses necessitats i contextos socials. Així que duem a terme una sèrie d'iniciatives per afavorir aquesta obertura i que més persones puguin gaudir amb nosaltres.

### **1. L'accés al teatre**

L'accessibilitat comença abans de començar l'espectacle, per això des d'Inestable facilitem la informació necessària per conèixer si les característiques d'una obra s'adapten a les necessitats de l'espectadora.

Ens interessa l'experiència de les espectadores a la sala, però també en arribar-hi. Per això, indicarem a la nostra web com trobar l'espai i com és accedir-hi apropant l'espai a noves visitants.

### **2. ACCIONS QUE ESTEM PORTANT A TERME**

Com a sala considerem que tenim les nostres portes obertes a totes les persones, de manera que per a nosaltres és fonamental garantir el benestar de les espectadores dins del nostre espai. El nostre personal de sala això capacitat per respondre qualsevol dubte al voltant de l'accés al teatre, així com facilitar qualsevol recurs que les espectadores necessiten per millorar la seva experiència amb nosaltres.

També, ens hem donat suport a iniciatives com Escenes Inclusives de l'Associació Adonar. A la majoria dels nostres projectes treballem amb aquesta associació que fomenta un accés equitatiu a les arts escèniques a través de tarifes reduïdes a persones en situació vulnerable.

(Consultar més informació <https://adonar.es/experiencias/escenas-inclusives/>)

### **3. VOCABULARI**

La nostra manera de parlar és clau per aconseguir un espai accessible, ja que tenim la responsabilitat de conèixer el vocabulari adequat per referir-nos a les espectadores ia cadascuna de les necessitats. Per això hem realitzat algunes lectures per perfeccionar els termes que fem. Com per exemple el Manual de Llenguatge Inclusiu de la COCEMFE (Confederació Espanyola de Persones amb Discapacitat Física i Orgànica).

[https://www.cocemfe.es/wp-content/uploads/2019/02/20181010\\_COCEMFE\\_Llenguatge\\_inclusiu.pdf](https://www.cocemfe.es/wp-content/uploads/2019/02/20181010_COCEMFE_Llenguatge_inclusiu.pdf)

### **4. Els nostres objectius per al 2026**

Per a nosaltres és fonamental garantir l'accessibilitat a l'espai, per això al llarg de la nostra trajectòria hem treballat per generar un espai inclusiu. Actualment volem continuar progressant i per això sumarem una sèrie d'iniciatives perquè més persones puguin gaudir dels nostres espectacles.

# INESTABLE

- Transcriure en programes de mà algunes de les cançons que s'empren en espectacles de dansa, aquesta és una acció que ens sembla interessant ja que funciona en tot el material audiovisual que creiem que compta amb subtítols per a persones amb problemes d'audició.
- Realitzar passejades escèniques una hora prèvia als espectacles perquè les persones amb problemes de visió puguin conèixer l'escenografia, el vestuari i la utilitat de l'espectacle.
- Els programes de mà actualment tenen una lectura senzilla, ja que indiquen de manera clara el títol de l'obra, a quina categoria pertany i la data de realització de la mateixa. No obstant això, volem que la seva compressió sigui més senzilla per la qual cosa s'implementaran pautes del Manual de Lectura Fàcil.
- Afegir pictogrames il·lustratius de l'espai.
- Des del nostre equip de programació, s'enviarà aquest Pla d'accessibilitat juntament amb el contracte amb les companyies que actuen amb Inestable durant l'any.
- A final d'any es farà una avaluació amb els diferents responsables dels departaments per analitzar aquest pla i la seva eficàcia, també servirà per marcar nous objectius d'accessibilitat per al proper 2027.