



COMPAÑÍA: teatro de lo inestable

ESPECTÁCULO: Diarios de Adolescencia

DIRECCIÓN: Rafa Palomares

DIR. TÉCNICA: Diego Sánchez / 652 82 33 66 tecnico@espacioinestable.com

NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN

4 recorte 25/50° 575w

8 pc's 1000w con visera y porta-filtro

1 pc 2000w con visera

2 panoramas asimétricos 1000w con porta-filtro

6 par 1000w lámpara CP62(N°5)

14 canales de dimmer 2500w por canal

Mesa de luces programable

SONIDO

P.A. Acorde a la sala

Mesa de sonido

1 minijack a doble jack

Ordenador (aporta la compañía)

AUDIOVISUAL

Proyector de 3000 lúmens

Cable de vga de cabina a proyector.

Ordenador (aporta la compañía)

MAQUINARIA

Suelo negro

No es necesario cámara negra

MONTAJE Y DESMONTAJE

4:00 horas de montaje (con pase técnico incluido)

1:00 hora de desmontaje

PERSONAL

TEATRO

Un eléctrico.

Un técnico de sonido y audiovisual.

COMPAÑÍA

Un técnico de iluminación y maquinaria.

CAMERINO

Camerino para dos intérpretes y un técnico con:

Ducha (agua caliente)

Aseo

Agua natural

OTROS

El escenario debe estar limpio antes del montaje y repasar antes de función.

Una vez montada la escenografía solo el equipo técnico, el equipo de limpieza y las actrices podrán acceder al escenario.