



COMPANYIA: teatro de lo inestable

ESPECTACLE: Diaris d'Adolescència

DIRECCIÓ: Rafa Palomares

DIR. TÈCNICA: Diego Sánchez / 652 82 33 66 tecnico@espacioinestable.com

NECESSITATS TÈCNIQUES

IL·LUMINACIÓ

4 retall 25/50° 575w

8 pc's 1000w amb visera i porta-filtre

1 pc 2000w amb visera

2 panorames asimètrics 1000w amb porta-filtre

6 parells 1000w llum CP62(N°5)

14 canals de dimmer 2500w per canal

Taula de llums programable

SO

P.A. D'acord a la sala

Taula de so

1 minijack a doble jack

Ordinador (aporta la companyia)

AUDIOVISUAL

Projector de 3000 lúmens

Cable de vga de cabina a projector.

Ordinador (aporta la companyia)

MAQUINÀRIA

Sòl negre

No cal camera negra

MUNTATGE I DESMUNTATGE

4:00 hores de muntatge

(amb passe tècnic inclòs)

1:00 hora de desmuntatge

PERSONAL

TEATRE

Un electricista.

Un tècnic de so i audiovisual.

COMPANYIA

Un tècnic d'il·luminació i maquinària.

CAMERINO

Camerino per a dos intèrprets i un tècnic amb:

Dutxa (aigua calenta)

Lavabo

Aigua natural

ALTRES

L'escenari ha d'estar net abans del muntatge i repassar abans de la funció. Una vegada muntada l'escenografia

només l'equip tècnic, l'equip de neteja i les actrius podran accedir a l'escenari.