

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ ESCÈNICA

ARREL MEDITERRÀNIA

· per a projectes de creadorxs catalanes i balears ·

1. Presentació del projecte Arrel Mediterrània

La convocatòria de residències de creació escènica forma part del programa **Arrel Mediterrània**, un projecte impulsat per Inestable i possible gràcies al Ministeri de Cultura, que naix amb l'objectiu de repensar els models de producció cultural des d'una perspectiva territorial, sostenible i arrelada en el context mediterrani.

Arrel Mediterrània aborda problemàtiques com la **gentrificació i la turistificació en els entorns urbans**, així com la **despoblació i la falta d'accés a recursos culturals en el medi rural**, proposant les residències artístiques com a espais d'investigació, creació i relació amb el territori. El projecte fomenta l'intercanvi entre contextos rurals i urbans, la mediació cultural i la creació de xarxes entre creadores, espais i comunitats, entenent la pràctica artística com una ferramenta de reflexió social, cohesió territorial i transformació cultural.

2. Objecte de la convocatòria

La present convocatòria té com a finalitat donar suport a processos de **creació escènica** mitjançant residències artístiques que oferisquen temps, espai i recursos econòmics per al desenvolupament de projectes en fase d'investigació, creació o producció.

Aquestes residències busquen també generar, gràcies a la mediació, un intercanvi amb el territori on tenen lloc que enriqueixca a totes les parts implicades.

Finalment, l'objectiu és possibilitar una trobada final en la qual les residents compartisquen el seu procés creatiu i l'experiència viscuda en les residències en les quals han participat durant el programa.

3. Número i característiques de les residències

Es seleccionaran **2 projectes escènics en procés de creació**, un de creadorxs o companyies de **Catalunya** i un altre de creadorxs o companyies de **Balears**, que es sumaran als dos projectes valencians seleccionats dins del programa Graners de Creació 26-27.

Cada projecte participarà en 2 fases:

Fase 1: una **residència de creació de 3 setmanes** consecutives

Fase 2: una **trobada final** amb tots els projectes residents participants en el programa, en el qual cada resident compartirà una obertura del seu procés.

Fase 1: Les residències es desenvoluparan en espais socis del programa Arrel Mediterrània situats en la Comunitat Valenciana, combinant contextos rurals i urbans. La primera part de la residència (2 setmanes) tindrà lloc en un context rural, ja siga en Benamil (Enguera) o en Somiatruites (Sant Mateu); i la segona part (1 setmana) tindrà lloc a la ciutat de València, concretament a Espai Inestable.

Durant aquestes residències, es duran a terme accions de mediació per a possibilitar l'intercanvi entre les creadores i comunitats locals. Hi haurà una responsable de mediació en el programa que s'encarregarà de dissenyar juntament amb els espais i les creadores aquestes accions, amb l'objectiu que enriqueixen a totes les parts implicades.

Fase 2: la trobada final tindrà lloc a Teatre Nu (Sant Martí de Tous, Catalunya) els dies 28 i 29 d'octubre de 2026.

En aquesta trobada en la qual participaran les 4 creadorxs/companyies residents (2 valencianes, 1 catalana i 1 balear) es compartiran i es reflexionarà sobre les experiències viscudes durant les residències en cada territori, i les creadores realitzaran una obertura del seu procés creatiu.

4. Calendari

Fase 1: residència (cada projecte resident realitzarà només 1 bloc de residències; bloc A o bloc B)

bloc residència A: del 8 al 28 de juny de 2026

bloc residència B: del 22 de juny al 12 de juliol de 2026

Fase 2: trobada

Del 27 al 30 d'octubre de 2026

5. Dotació econòmica

Cada projecte seleccionat rebrà una **economia total de 2.500 € (base imposable)**, destinada a cobrir totalment o parcialment altes de l'equip, gastos de creació, i altres necessitats derivades del procés artístic durant la residència i la trobada final.

A més, quant a la residència (fase 1), es disposarà d'una bossa de fins a 500 euros per al desplaçament als espais de residència. I una altra bossa de màxim 500 euros per a les dietes durant les tres setmanes de residència. L'allotjament durant la duració de les residències estarà cobert per l'organització.

Per a la trobada final (fase 2), l'organització cobrirà els gastos derivats dels desplaçaments, allotjament i dietes.

6. Persones destinatàries

La convocatòria està dirigida a **creadorxs individuals o companyies d'arts escèniques** que tinguen la seua seu social a **Catalunya** o a les **Illes Balears**.

7. Requisits de participació

Podran presentar-se projectes que:

- S'inscriuen en l'àmbit de les arts escèniques (teatre, dansa, circ, creacions interdisciplinàries).
- Es troben en fase de creació.
- Tinguen la seua seu social a Catalunya o a les illes Balears.
- Tinguen disponibilitat en les dates de les residències i de la trobada final

8. Presentació de sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds estarà obert del **10 al 26 de febrer** (tots dos inclosos).

Per a inscriure un projecte, s'haurà de completar el [següent formulari](#), on s'indicarà la següent informació:

- Descripció del projecte artístic.
- Breu descripció de l'interés i vinculació del projecte artístic amb el programa Arrel Mediterrània.
- Informació sobre la creadora, col·lectiu o companyia.
- Nombre d'integrants durant la residència i la trobada final.
- Disponibilitat en les dates de la residència i la trobada final.

9. Comissió seleccionadora

La selecció dels projectes la realitzarà una comissió integrada per participants representants de Teatre Nu, Sa Talaia, Teatre Sans, Tantarantana i Inestable.

10. Criteris de selecció

La comissió valorarà, entre altres aspectes:

- La qualitat artística i l'interés del projecte.
- L'afinitat del projecte amb la temàtica del programa Arrel Mediterrània (sostenibilitat i territori) i la rellevància per al procés creatiu de les accions realitzades en el programa.

11. Resolució

La resolució de la convocatòria es comunicarà al llarg del mes de març directament als projectes seleccionats i es farà pública a través de les xarxes socials d'Inestable.

12. Compromisos dels projectes seleccionats

Els projectes seleccionats es comprometen a:

- Participar en les diferents fases (residència i trobada final) del programa en les dates citades.
- Esmentar a Arrel Mediterrània i als espais de les residències que els acullen en la comunicació de la seua participació en el projecte.
- Participar en activitats de mediació, mostres obertes o trobades amb el territori.

13. Contacte

Consultes sobre la convocatòria en: info@inestable.es

14. Espais participants en el projecte

Inestable, Teatre Nu, Teatre Sans, Sa Talaia, Tantarantana, Somiatruites, Algrà, Benamil,

INESTABLE

SA **TALAIA**



PROJECTE
**SOMIA-
TRUITES**

Teatre SANS

**tanta_
rantana**



TEATRE NU



El programa Arrel Mediterrània està subvencionat pel Ministeri de Cultura.