

GDC

BASES CONVOCATORIA COORDINADORA

RUTAS DRAMATURGAS 2026

INESTABLE

 **IBERESCENA
IBERCENA**

TEATRE NU

aveet

Associació Valenciana
d'Escriptors i Escriptores
Teatral

CHECOSLOVAQUIA

**DINAMO
DINAMO
DINAMO**

**FUNDACION
SANTIAGO OFF**
LA UNIÓN HACE LA FUERZA

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Rutas Dramaturgas es un proyecto internacional de residencias para dramaturgas de Chile, Uruguay y España, integrado dentro del programa Graners de Creació, impulsado desde Valencia (España) por Inestable.

En su segunda edición, Rutas Dramaturgas está organizado por Espacio Dinamo (Uruguay), Fundación Santiago Off (Chile), Espacio Checoeslovaquia (Chile), Teatre Nu (España) e Inestable (España). En esta convocatoria específica para la Coordinadora, cuenta con la participación de la Asociación Valenciana de Escritores y Escritoras Teatrales (AVEET).

El proyecto cuenta con el apoyo del Programa Iberescena, a través de las Ayudas a la Creación en Residencia 2025–2026, destinadas a impulsar la cooperación iberoamericana en el ámbito de las artes escénicas.

El proyecto se desarrollará a lo largo de 2026 y tiene un carácter artístico, formativo y de acompañamiento a la creación, y se inscribe dentro de una red de colaboración internacional entre espacios y entidades culturales.

En este marco, se abre convocatoria para seleccionar a una Coordinadora de textos, responsable del acompañamiento dramático y la coordinación del trabajo de tres dramaturgas residentes (una dramaturga uruguaya, una dramaturga chilena y una dramaturga española) a lo largo de las diferentes fases del proyecto.

La Coordinadora contará con el apoyo de una figura de Producción, que se encargará de la gestión logística, coordinación de desplazamientos y acompañamiento operativo del proyecto, trabajando en diálogo constante con la Coordinadora de textos y las entidades organizadoras.

OBTETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de esta convocatoria es la selección de una persona que ejerza las funciones de coordinación dramática y mediación de procesos, acompañando el desarrollo de los textos y facilitando el trabajo colectivo e individual de las dramaturgas durante todas las fases del programa.

FUNCIONES DE LA COORDINADORA

La persona seleccionada asumirá las siguientes funciones, en calidad de Coordinadora de textos del proyecto:

- Acompañar el desarrollo de los proyectos dramatúrgicos individuales de las tres residentes.
- Coordinar y dinamizar sesiones de trabajo colectivas y tutorías individuales, tanto presenciales como online.
- Facilitar herramientas críticas, metodológicas y pedagógicas para el desarrollo de los textos así como referentes.
- Propiciar un espacio de confianza, escucha y reflexión compartida entre las dramaturgas.
- Realizar el seguimiento de los procesos de escritura a lo largo de las distintas fases de la residencia.
- Acompañar el cierre de los textos de cara a su publicación final.
- Coordinarse con el equipo de Producción para el correcto desarrollo logístico de las distintas fases del proyecto.

PERFIL REQUERIDO

La convocatoria está dirigida a personas que cumplan los siguientes requisitos:

- Residencia acreditable en la Comunidad Valenciana.
- Experiencia previa en coordinación, tutoría o mediación dramatúrgica.
- Experiencia en el diseño y desarrollo de cursos, talleres o laboratorios de dramaturgia.
- Capacidad para trabajar en contextos colaborativos e internacionales.
- Sensibilidad hacia procesos de creación colectiva, perspectivas feministas y prácticas de cuidado.
- Predisposición a convivir con las dramaturgas en un mismo espacio de forma armoniosa y respetuosa.
- Disponibilidad temporal para acompañar todas las fases del proyecto en 2026.
- Ser una persona física/jurídica con capacidad de facturación.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- La coordinación se desarrollará en modalidad mixta: encuentros online y acompañamiento presencial en las fases que así lo requieran.
- El idioma de trabajo será el español.
- Las fechas concretas de trabajo se ajustarán al cronograma general del proyecto Rutas Dramaturgas.

FASES DE TRABAJO

La coordinación se desarrollará a lo largo de las siguientes fases:

- Fase 1 (marzo – mayo 2026)

Encuentros online grupales con las dramaturgas para presentación de proyectos y acompañamiento inicial.

- Fase 2 (25 de mayo – 7 de junio 2026, fechas orientativas)

Acompañamiento presencial durante la residencia en España (Teatre Nu – Sant Martí de Tous e Inestable – Valencia).

- Fase 3 (octubre 2026)

Seguimiento online del proceso y acompañamiento de la residencia en Santiago de Chile. La presencia física de la coordinadora en Chile no es obligatoria. La organización trabajará en la búsqueda de fondos para, en caso de ser posible, asumir el viaje y la presencia de la coordinadora en Chile, lo que se comunicaría con antelación suficiente.

- Fase 4 (diciembre 2026)

Acompañamiento del cierre de los textos y preparación para su publicación. Los textos resultantes del proceso de residencia serán publicados en la revista especializada en artes escénicas Red Escénica, tanto en formato impreso como digital.

CONDICIONES ECONÓMICAS

La persona seleccionada recibirá una remuneración base de 1.500€ brutos en concepto de honorarios por la coordinación dramaturgica y el acompañamiento de las dramaturgas a lo largo del proyecto.

La dedicación asociada a esta colaboración se ajustará a un acompañamiento artístico y pedagógico no intensivo, acorde con la naturaleza del proyecto, y será acordada de manera dialogada entre la Coordinadora y la organización.

Además, la organización cubrirá los gastos derivados del desplazamiento necesario para el desarrollo de las funciones, incluyendo el viaje y traslados para la residencia presencial en Teatre Nu (Sant Martí de Tous).

El pago se realizará mediante la correspondiente emisión de factura.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA Y FORMA DE PRESENTACIÓN

Las personas interesadas deberán rellenar el siguiente FORMULARIO donde se les requerirá la siguiente documentación:

- Datos de contacto
- CV actualizado (máximo 3 páginas, en PDF).
- Carta de motivación (máximo 1 página) donde se exponga el interés en el proyecto y la afinidad con el enfoque de Rutas Dramaturgas.
- Breve descripción de experiencias previas en coordinación, tutoría o formación en dramaturgia.

FECHAS

El plazo de presentación de solicitudes será comunicado junto con la publicación oficial de la convocatoria en redes sociales y página web de Inestable, siendo el inicio el 20 de febrero y el final el 6 de marzo.

La resolución de la convocatoria se publicará a lo largo del mes de marzo en las redes sociales y página web de Inestable. Se comunicará personalmente a la coordinadora seleccionada.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

El comité de selección valorará especialmente:

- La experiencia en acompañamiento dramatúrgico y formación.
- La afinidad con el enfoque colaborativo e internacional del proyecto.
- La claridad metodológica y capacidad de mediación.
- La disponibilidad y adecuación al calendario propuesto.

COMITÉ DE SELECCIÓN

El comité de selección para esta convocatoria estará formado por representantes de Inestable y de la Asociación Valenciana de Escritores y Escritoras Teatrales (AVEET), quienes serán las entidades responsables de la elección de la Coordinadora de textos.

Las entidades socias nacionales e internacionales del proyecto estarán informadas del proceso de selección.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en esta convocatoria implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

La organización se reserva el derecho de resolver cualquier aspecto no contemplado en ellas, así como de realizar ajustes de calendario o formato por causas organizativas o de fuerza mayor.