

PROGRAMA POR DÍAS

PUENTE

Congreso Iberoamericano de Artes
Escénicas

inestable.es/congresopuente

10:00h – 11:00h

Bienvenida y Acreditaciones

Ubicación: Hall, La Rambleta

11:00h – 13:00h

Presentación

Ubicación: RamClub, La Rambleta

14:00h – 15:00h Pausa Almuerzo

18:00h – 19:30h

Tardeo Showcase

Programación especial preparada para el congreso con compañías valencianas:

- **UNAOVARIAS**, *Habla coño habla*
- **SPINISH CIRCO**, *Fins al cel*
- **CIA LAS COUCHERS**, *Charlas de azucarillo*

Ubicación: Teatre Principal de València
Entrada general 3€

[**Comprar entradas**](#)

20:00h Programación nocturna

A partir de las 20:00h, todos los días del congreso habrá programación en diversos teatros de la ciudad. Se trata de una actividad opcional que contará con descuentos especiales para los congresistas. Consulta las últimas páginas del programa o la web para más información.

*Todos los días, de 9:00 a 13:30, el Espacio Foyer estará disponible para los congresistas como zona de reuniones individuales y networking.

8:30h – 9:00h

Acreditaciones

Ubicación: Hall, La Rambleta

9:00h – 11:00h

RUTA 1 – Residencias:

Acción I: Fricciones y utopías de las residencias

Modera: Daniela López, Gestora cultural, académica, productora y diseñadora de arte.

Ponentes:

- Sonia Fernández, Coordinadora Artística del Graner, Centre de Creació de Dansa i Arts Vives.
- Luna Coppola y Silvia Campidelli (de Base Ò) – Mater Art.
- Reinaldo Ribeiro, creador escénico, última creación NO/MAS/SACRE (2024)
- Núria Crespo, creadora e investigadora en danza.

Ubicación: RamClub, La Rambleta

9:00h – 11:00h

RUTA 2 – Movilidad:

Acción I: ¿De qué hablamos cuando hablamos de movilidad?

Ponentes:

- Jimena García Blaya, Gestora Cultural y curadora en artes escénicas en la agencia La Infinita, jurado nacional del Instituto Nacional del Teatro, INT.
- Horacio Pérez, Productor y curador de artes escénicas en Chile.

Ubicación: Cambra, La Rambleta

**Aforo limitado a 50/70 personas sujeto a orden de llegada.*

Necesidades de los participantes: materiales para escribir / dispositivo con acceso a internet para trabajar en drive.

11:00h – 11:30h Pausa Café

11:30h – 13:30h

Ruta 1 – Residencias

Acción II: Distopías de las residencias

Ponentes:

- **Beatriz Bello**, directora de LAV-Canarias.
- **Pancho Medina**, Artista escénico e investigador transdisciplinar de la Universidad de Chile.
- **Alberto Ángel Escartí**, Actor, creador y músico, co dirige el espacio Artea Lab.

Ubicación: RamClub, La Rambleta

11:30h – 13:30h

RUTA 2 – Movilidad

Acción II: Modelos y casos: circular, colaborar (y fracasar a veces) en las artes escénicas

Moderadora: Jimena García Blaya, Gestora cultural y curadora en artes escénicas en la agencia La Infinita. Jurado Nacional del Instituto Nacional del Teatro

Ponentes:

- **Virginia Fdel**, Directora Artística y Ejecutiva Nevadas Escénicas.
- **Daisy Servigna**, Coreógrafa y co directora Festival MACA.
- **Martha Hincapié Charry**, curadora, coreógrafa/intérprete, investigadora.
- **Verónica Rodríguez**, Coordinadora Festival El Cruce y el Otro Festival.

Ubicación: Cambra, La Rambleta

13:30h – 14:30h Pausa Almuerzo

15:00h – 16:00h

Presentación de proyectos + Networking

Presentación de los proyectos seleccionados en el marco de la actividad 'Puentear' con el objetivo de encontrar socias, establecer redes y crear sinergias.

Ubicación: Espacio Foyer, La Rambleta

18:00h – 19:30h

Tardeo Showcase

Programación especial preparada para el congreso con compañías valencianas:

- LA VULGAR, La Fe
- CONTRAHECHO PRODUCCIONES, Segaremos ortigas con los tacones
- CIA RETINA, 46011

Ubicación: Teatre Principal de València
Entrada general: 3€

[Comprar entradas](#)

20:00h Programación nocturna

A partir de las 20:00h, todos los días del congreso habrá programación en diversos teatros de la ciudad. Se trata de una actividad opcional que contará con descuentos especiales para los congresistas. Consulta las últimas páginas del programa o la web para más información.

*Todos los días, de 9:00 a 13:30, el Espacio Foyer estará disponible para los congresistas como zona de reuniones individuales y networking.

8:30h – 9:00h	Acreditaciones Ubicación: Hall, La Rambleta
9:00h – 11:00h	RUTA 1 – Residencias Acción III: Cuaderno de notas colectivo <i>Dinamiza: Daniela López, Gestora cultural, académica, productora y diseñadora de arte.</i> <i>Ubicación: RamClub, La Rambleta</i>
9:00h – 11:00h	RUTA 2 – Movilidad Acción III: Brechas y economía: datos para una movilidad sostenible. <i>Ponentes:</i> • Pamela López, Consultora y Gestora Cultural en Plaz Gestión Cultural. • Ferran Murillo, Director artístico y programas de Tantarantana. • Marcia Jadue, Técnica de Gestión del Observatori Cultural de la Universitat de València (España). • Zaida Rico, Secretaria Técnica Iberescena. <i>Ubicación: Cambra, La Rambleta</i>
9:00h – 13:30h	Misión Inversa – Exportar el movimiento: Como eje de internacionalización <i>Misión Inversa es una sesión profesional organizada por AVED que reúne a programadores/as internacionales y a compañías valencianas de danza con el objetivo de compartir proyectos, ampliar redes de contacto y generar nuevas oportunidades en el ámbito de la internacionalización.</i> <i>10 programadores/as internacionales</i> – Natacha Melo (Montevideo, Uruguay) – Miembro del Consejo Nacional de la Danza en Uruguay y programadora independiente – Fernando García (Cochabamba, Bolivia) – Director de Proyecto mARTadero Centro Cultural – Martha Hincapié (Berlín, Alemania) – Directora artística de Plataforma Berlin Festival

9:00h – 13:30h

- Caterina Giangrasso – Art Garage / Artgarage Produzione
- Paola Sorresa – Mandala Dance Company
- Chantal Kohlmeyer – Directora de Studio Pro Arte Freiburg
- Stephany Luzardo – Espacio Dínamo (Canelones, Uruguay)
- Luciano Delprato – Director de la Sala Sindicato de Maravillas, Córdoba (Argentina)
- Reinaldo Ribeiro – Creador escénico (Brasil)
- Mercedes Rusch – Directora de la Red de Teatros del Interior (ATI) (Uruguay)

Primera fase • 09:00–11:00

- Apertura institucional y presentaciones breves de proyectos.

Segunda fase • 11:30–13:30

- Sesión de trabajo conjunta moderada por Chuan-li, orientada a impulsar mejoras en las políticas y estrategias de internacionalización.

Ubicación: Cambra, La Rambleta

11:00 – 11:30h Pausa Café

11:30h – 13:30h

RUTA 3 – Mediación

**Acción I: Deseos y conceptos claves en la mediación.
Imaginar para aterrizar las narrativas que nos sostienen**

Ponentes:

- Beatriz Bello, directora de LAV-Canarias.
- Angie Giaverini, creadora de E.M.A Enciclopedia de Mujeres en el Arte y cofundadora de La Makinita.
- Stephany Luzardo, Gestora Cultural.
- Alfredo Ramos, Co-director del programa Artistas en Crianza. LAV-C

Ubicación: RamClub, La Rambleta

**Aforo limitado a 30 personas sujeto a orden de llegada.*

11:30h – 14:00h

RUTA 4 – Modelos de gestión

Acción I: Mapas de gestión cultural. Del estado a los territorios.

Ponencia a cargo de:

- Zaida Rico, Secretaria Técnica Iberescena.

Dinamizan:

- Tania Rebolledo, Directora Ejecutiva de Teatro UC (Chile).
- Jacqueline Ramirez, Productora especializada en Artes Escénicas.
- Gricelda Rinaldi, Profesora, actriz y asesora especialista de proyectos educativos en arte.
- Juanma Artigot, Gestor cultural, programador y director artístico.
- Fernanda Castillo, Gestora Cultural. Administración y gestión de Instituciones Culturales y Patrimoniales.
- Tomás Ibáñez, Vicepresidente de AVETID (Asociación Valenciana de empresas productoras de artes escénicas)

Taller de:

- Xochitl de León, Fundadora Asociación ADONAR.

**Aforo limitado al taller, sujeto a orden de llegada.*

Ubicación: Cambra, La Rambleta

13:30h Pausa Almuerzo

15:00h – 16:00h

Presentación de proyectos + Networking

Presentación de los proyectos seleccionados en el marco de la actividad 'Puentear' con el objetivo de encontrar socias, establecer redes y crear sinergias.

Ubicación: Espacio Foyer, La Rambleta

18:00h – 19:30h

Tardeo Showcase

Programación especial preparada para el congreso con compañías valencianas:

- DLG, CDMEE? (¿Cómo de musical es esto?)
- JULIA ZAC, Dificil de explicar
- TAIAT DANSA, Flood

Ubicación: Teatre Principal de València

Entrada general a 3€

[Comprar entradas](#)

20:00h Programación nocturna

A partir de las 20:00h, todos los días del congreso habrá programación en diversos teatros de la ciudad. Se trata de una actividad opcional que contará con descuentos especiales para los congresistas. Consulta las últimas páginas del programa o la web para más información.

*Todos los días, de 9:00 a 13:30, el Espacio Foyer estará disponible para los congresistas como zona de reuniones individuales y networking.

8:30h – 9:00h

Acreditaciones

Ubicación: Hall, La Rambleta

9:00h – 11:00h

RUTA 4 – Modelos de Gestión

Acción II: Puentes de gobernanza. Derechos culturales y participación ciudadana

Ponentes:

- **Nora Lía Sormani**, co-directora festival y Escuela de Espectadores. Línea de infancias, coordinadora área de teatro para las infancias (Universidad de Buenos Aires), miembro de comisión directiva de Ityarn.

Ubicación: Cambra, La Rambleta

9:30h – 11:00h

RUTA 3 – Mediación y Desarrollo de audiencias

Acción II: “No solo de entusiasmo se hace la mediación” Estrategias y experiencias

Moderadora: Beatriz Bello, directora de LAV-Canarias.

Ponentes:

- **Carmen Oviedo Cueva**, Coordinadora Pedagogías invisibles.
- **Andrea de Pascual**, Coordinadora Pedagogías invisibles.
- **Alfredo Ramos**, Co-director programa Artistas en Crianza. LAV-C
- **Kike Labian**, músico, Senior Specialist en Arte e Innovación Social en Harmon

Ubicación: RamClub, La Rambleta

11:00h – 11:30h Pausa Café

11:30h – 13:30h

RUTA 4 – Modelos de Gestión

Acción III: Cartografías de sostenibilidad. Redes y relatos desde el territorio

Ponentes:

Yolanda Catalán, mediadora artística y co-fundadora de Fractals.

Ubicación: Cambra, La Rambleta

**Aforo limitado a 30 personas sujeto a orden de llegada.*

11:30h – 13:30h

RUTA 3 – Mediación y Desarrollo de audiencias Acción III: Estudios de caso en procesos de mediación ¿Cómo se hace lo que “parece” que se hace bien?

*Modera: Alfredo Ramos y Beatriz Bello, Angie Giaverini y Stephany Luzardo.
Ponentes:*

- Carmen Oviedo Cueva, Coordinadora Pedagogías invisibles.
- Andrea de Pascual, Coordinadora Pedagogías invisibles.
- Dagmary Olívar, Gestora Cultural y Directora de YoSoyElOtro Asociación Cultural

Ubicación: RamClub y Aula 5, La Rambleta

**Aforo limitado a 80 personas sujeto a orden de llegada.*

13:30h – 14:30h Pausa Almuerzo

15:00h – 16:00h

Presentación de proyectos + Networking

Presentación de los proyectos seleccionados en el marco de la actividad ‘Puentear’ con el objetivo de encontrar socias, establecer redes y crear sinergias.

Ubicación: Espacio Foyer, La Rambleta

17:30h – 18:00h

Tardeo Showcase

Programación especial preparada para el congreso con compañías valencianas:

Llars invisibles de Compañía Fil d'Arena.

Ubicación: Cambra, La Rambleta

Acceso libre

18:30h – 20:00h

Programación

4200km de Compañía Teatro de lo Inestable.

Ubicación: Cambra, La Rambleta

Acceso gratuito con previa reserva en la taquilla de La Rambleta

20:00h Programación nocturna

A partir de las 20:00h, todos los días del congreso habrá programación en diversos teatros de la ciudad. Se trata de una actividad opcional que contará con descuentos especiales para los congresistas. Consulta las últimas páginas del programa o la web para más información.

10:00h – 12:00h

Exposición relatorías

Relatores:

- **RUTA 1: Álvaro Caboalles**, Gestor cultural, comisario y creador.
- **RUTA 2: Julia Zac**, Coreógrafa y artista.
- **RUTA 3: Carla Vallés**, Gestora cultural, dramaturga y actriz.
- **RUTA 4: María Cano**, Gerente de la Asociación Valenciana de Empresas de Danza (AVED).

Ubicación: Sala Refectori, Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC)

12:00h – 13:30h

Exhibición Migrats Dansa

Muestra de la IX Edición del Ciclo de danza emergente organizado por Espai Inestable y el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Ubicación: Claustro Gótico, Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC)

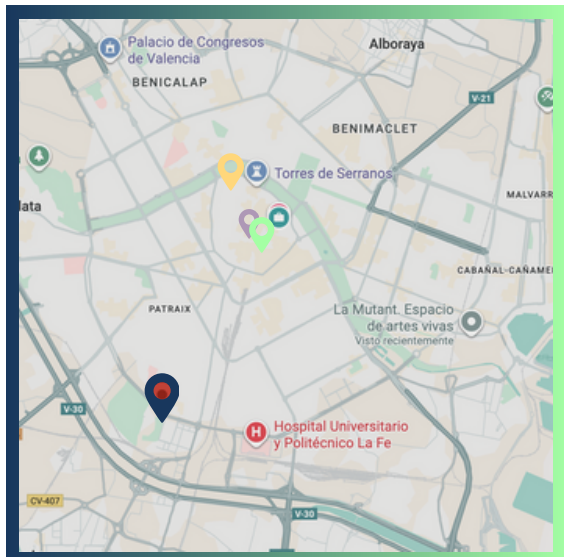
14:00h

Cocktail de despedida

Ubicación: Claustro Renacentista, Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC)

20:00h Programación nocturna

A partir de las 20:00h, todos los días del congreso habrá programación en diversos teatros de la ciudad. Se trata de una actividad opcional que contará con descuentos especiales para los congresistas. Consulta las últimas páginas del programa o la web para más información.



La Rambleta

Bulevar Sur esquina Calle Pío IX, s/n, Jesús.



Teatre Principal

C/ de les Barques, 15, Ciutat Vella.



Centre del Carme

C/ del Museu, 2, 4, Ciutat Vella.



Mercado de Tapinería

C/ de la Tapineria, 15, Ciutat Vella.

Cómo llegar a La Rambleta:

Autobús EMT: líneas 9, 10, 99 y N6

Metro (FGV): líneas 1 y 5 (Paradas Patraix o Safranar)

Cómo llegar al Teatre Principal desde La Rambleta:

Autobús EMT: líneas 9, 10 y 27

Metro (FGV): línea 7



MERCADO DE LA TAPINERÍA

C/ de la Tapineria, 15, Ciutat Vella.

A partir de las 21:30h, Tapinería se convierte en el **Meeting Point** del congreso: un espacio nocturno de acceso libre sin reserva, pensado para prolongar las conexiones que nacen durante la jornada.

Será el lugar ideal para seguir dialogando de manera más distendida, intercambiar impresiones, conocer mejor a otras profesionales y generar nuevas complicidades en un ambiente relajado y acogedor.

Tapinería ofrece diferentes zonas para charlar, tomar algo y socializar cómodamente, favoreciendo que cada participante pueda integrarse a su propio ritmo y disfrutar de un final de jornada acompañas.

La programación nocturna de PUENTE es opcional y ofrece espectáculos en diferentes teatros de la ciudad con descuentos para congresistas; en la información de cada función se indica cómo acceder a las entradas con descuento. Una vez en el teatro, será obligatorio presentar la acreditación del congreso.

NO NOS MERECEMOS SOÑAR, Los teloneros

Teatro Círculo (c/ Prudenci Alcón i Mateu, 3)

27, 28 y 29 de noviembre – 20h | 30 de noviembre – 19h

Entrada general: 11 euros

Descuento asistentes Congreso Puente: a 7 euros. Puedes comprar tus entradas con este descuento seleccionando la opción -30 AÑOS, ASOC. AAEE Y CONVENIOS en la web del teatro Círculo

[Comprar entradas](#)



TEATRO

MORPHOPOP: ARRANQUE, de Núria Crespo

La Mutant (c/ Joan Verdeguer, 22)

28 y 29 de noviembre – 19:30h

Entrada general: 10 euros

Descuento asistentes congreso Puente: 2x1. Para reservar tu entrada, escribe un correo a taquilla@lamutant.com

[Comprar entradas](#)



DANZA

DOÑA ROSITA, LA SOLTERA • La Màquina

Teatro La Màquina (C/ Padre Jofré, 7, València)

28 y 29 de noviembre – 20:30

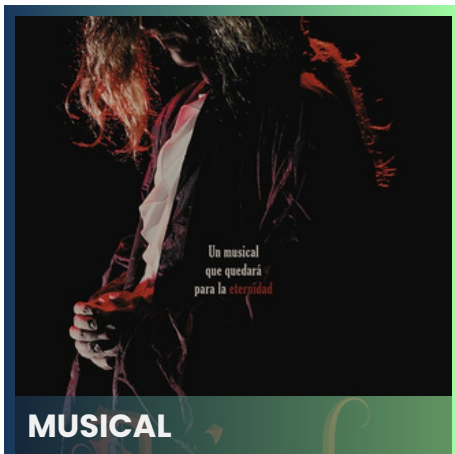
Entrada general: 14 euros

Descuento asistentes congreso Puente: a 12 euros. Escribe un email a Imqteatro@gmail.com para reservar tu entrada con descuento.

[Comprar entradas](#)



TEATRO



DRÁCULA, LA LEYENDA, DE OFF COMPAÑÍA

Teatro Off (Carrer del Túria, 43)

26, 27 y 28 de noviembre – 20h

Entrada gratuita el 26 con el código: ESTRENO/DRACULA

40% de descuento con el código: DRACULA/OFF

Códigos limitados

[Comprar entradas](#)



AL COMPÁS DE NINO, de ESPECTÁCULOS PINKERTON/SAGA PRODUCCIONES

Teatro Flumen (C/de Gregori Gea, 15)

27, 28 y 29 de noviembre – 20:00h

Puedes acceder al descuento en la web del teatro con el código:

PUENTE25

[Comprar entradas](#)



BALLANT BALLANT: 30 ANYS, TEATRO MICALET

Teatro Micalet (C/Mestre Palau, 3)

25, 26, 27, 28 y 29 de noviembre – 19:00 / 20:00h

Puedes acceder al descuento en la web del teatro con el código:

PUENTE25

[Comprar entradas](#)



TEATRO

QUERIDA AGATHA CHRISTIE, DE OLYMPIA METROPOLITANA, TXALO PRODUCCIONES

Teatro Talia (C/ dels Cavallers, 31)

26, 27 y 28 de noviembre – 20h

Entrada general: 24 euros

Puedes acceder a un 50% de descuento en la web del teatro con el código:

PUENTE25

[Comprar entradas](#)



DANZA – TEATRO

DIPTYCH, de Peeping Tom

Teatro Principal (C/ de les Barques, 15,)

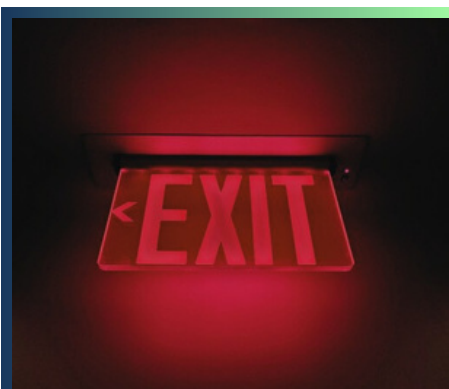
29 de noviembre – 20h | 30 de noviembre – 18h

Entrada general: 22 – 28 euros

Puedes acceder al descuento en la web del teatro con el código:

PUENTE25

[Comprar entradas](#)



TEATRO

LOS DÍAS LENTOS, DE IVC – LOLA BLASCO

Teatro Rialto (Pl. de l'Ajuntament, 17)

27, 28, 29 y 30 de noviembre – 19:00

Entrada general: 22 – 28 euros

Puedes acceder al descuento en la web del teatro con el código:

PUENTE25

[Comprar entradas](#)



IX EDICIÓN MIGRATS DANSA – CICLO DE DANZA EMERGENTE

Espai Inestable (c/Aparisi i Guijarro, 7)

27 y 28 de noviembre – 19h

Entrada general: 12€

Puedes acceder a entradas a 5€ en la web de Migrats con el código:

PUENTE25

[Comprar entradas](#)



IX EDICIÓN MIGRATS DANSA – CICLO DE DANZA EMERGENTE

Espai Inestable (c/Aparisi i Guijarro, 7)

29 y 30 de noviembre – 19h

Entrada general: 12€

Puedes acceder a entradas a 5€ en la web de Migrats con el código:

PUENTE25

[Comprar entradas](#)

APERTURA DE IDEAS PARA CREAR UN PUENTE

9:00h – 11:00h

Ubicación: Aula 8, La Rambleta

Sesión colaborativa entre PUENTE, la Red de Teatros Alternativos y la Red Iberoamericana de Espacios Escénicos

Este encuentro tiene como propósito fortalecer los lazos entre las tres organizaciones, compartir metodologías de trabajo y explorar líneas de acción conjunta que contribuyan al desarrollo del sector escénico independiente.

Asimismo, se abrirá un espacio para identificar necesidades comunes y generar estrategias que impulsen la visibilidad y la cooperación entre los distintos agentes y espacios escénicos de Iberoamérica. La sesión busca sentar las bases para futuras alianzas, fomentar el diálogo y consolidar un marco de colaboración estable que permita ampliar el impacto de nuestras iniciativas.



RIEE

Red Iberoamericana
de Espacios Escénicos

PUENTE

Congreso Iberoamericano de Artes Escénicas

Organiza:

INESTABLE

Co-organiza:



Con el apoyo de:



ACI. ARA. IVACEYI



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



ASSOCIACIÓ
VALENCIANA
D'EMPRESES
D'ARTS ESCÈNIQUES
AVETID

