

CONVOCATORIA SHOWCASE PUENTE 2025

PUENTE es un congreso iberoamericano de Artes Escénicas que tendrá lugar en Valencia del 25 al 29 de noviembre de 2025. El evento se articulará en actividades de pensamiento y diálogo por la mañana en La Rambleta, Showcase por la tarde en el teatro Principal (Valencia) y programación nocturna en los diferentes teatros públicos y privados de la ciudad. Los showcase se realizarán el 25, 26 y 27 de noviembre y cada día abarcará una disciplina.

Este encuentro es una ocasión importante para las compañías y gestoras que quieran iniciar o que ya desarrollen un camino hacia el trabajo internacional y de cooperación ya que se espera la presencia de gestoras, programadoras de teatros y festivales, directoras de programas de residencias, etc. PUENTE es una apertura al sector valenciano de Artes Escénicas a la creación de encuentros. Como sector debemos estar preparadas para aprovechar las oportunidades que se den a nuestro alrededor y PUENTE coloca el foco, por un lado y con fuerza, en el pensamiento, con la firme intención de que este pensamiento construye puentes, abre ventanas y conecta culturas; y por otro lado, y a partir de ese trabajo de pensamiento, coloca en un territorio a las personas de distintos espacios culturales para que se posibiliten sin ambages las relaciones de intercambio, de gira, de programación, de cooperación artística, de residencias cruzadas, de miradas dramáticas.

Esta convocatoria está abierta para aquellas compañías y creadoras de la Comunitat Valenciana que quieran mostrar brevemente su trabajo ante programadoras y agentes culturales en el marco de un encuentro internacional.

PUENTE está organizado por Inestable con la colaboración de La Rambleta, l'Institut Valencià de Cultura, l'Ajuntament de València, el Instituto Valenciano de la Competitividad Empresarial, Acción Cultural Española, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Asociación Valenciana de Empresas de Danza, Associació de Gestors Culturals del País Valencià. También cuenta con el apoyo de Red de Teatros Alternativos, Associació de Professionals de Circ de la Comunitat Valenciana, Comitè Escèniques (Associació de creadors i creadores d'arts escèniques valencianes), Associació Valenciana d'Empreses d'Arts Escèniques y la Red Iberoamericana de Espacios Escénicos (RIEE).

Esta actividad está financiada por el Institut Valencià de Cultura.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Creadoras, colectivos o compañías valencianas con sede social en la Comunitat Valenciana, que tengan un proyecto de formato breve o un proyecto del que quieran mostrar un fragmento, la duración de la muestra será de un máximo de 15 minutos en cualquiera de los casos. Se tratará de la muestra de un trabajo que puede no contener todos los elementos que lo componen a nivel de escenografía, diseño, de iluminación, vestuario, etc. Se tratará de realizar una versión simplificada con los mínimos elementos.

CARACTERÍSTICAS DE LAS PIEZAS

Hay **tres modalidades**:

- Danza: se seleccionarán 3 propuestas
- Teatro: se seleccionarán 3 propuestas
- Circo: se seleccionarán 3 propuestas

Se deberá marcar únicamente una modalidad por pieza y se podrá presentar únicamente una pieza por compañía.

Se seleccionarán **9 propuestas** y **3 propuestas** que estarán en **lista de espera** (una por cada modalidad). Las plazas pueden quedar desiertas en caso de que no haya propuestas que cumplan con las características o puede haber variación del número de propuestas en cada modalidad.

Las piezas tendrán una **duración máxima de 15 mins** y un **máximo de 4 personas en escena**.

Las espectadoras se sentarán en sillas en el espacio escénico. Las propuestas no pueden suponer ningún riesgo para la integridad física de las personas ni del espacio. Queda prohibido el uso de cualquier material u elemento que pueda dañar temporal o permanentemente las instalaciones o material técnico.

Las piezas tendrán que tener una escenografía mínima que pueda ser montada, desmontada o retirada del escenario en máximo 5 minutos, ya que las piezas irán seguidas una detrás de la otra. En el caso de la modalidad de circo, en aquellas piezas que tengan estructuras, se atenderá a la especificidad de la disciplina. Estas se llevarán y retirarán el mismo día de las muestras.

Se hará una propuesta de luces básica (general). Las cías tendrán la misma mañana para acabar de cerrar las cuestiones técnicas. El horario se establecerá más adelante a disponibilidad del personal técnico del teatro.

REQUISITOS DE CONTRATACIÓN

Todos los colectivos que participen han de cumplir la normativa para la representación en espacios escénicos públicos:

- Todas las personas que estén en el escenario tienen que estar dadas de alta en la Seguridad Social (intérpretes y personal técnico)
- La compañía debe contar con un seguro de responsabilidad civil.
- Declaración responsable sobre la seguridad de la pieza y una evaluación de riesgos. En el caso de cías de circo donde se use algún tipo de estructura será necesario que esta esté homologada.

¿QUÉ OFRECEMOS?

- Muestra de showcase (15 mins) en el marco de PUENTE.
- Economía de 1000,00 € (base imponible) por muestra. La contratación será realizada por el Institut Valencià de Cultura.

FECHAS

- Convocatoria abierta hasta: 24 de agosto de 2025 a las 23:59.
- Resolución de la convocatoria: 21 de septiembre de 2025.
- Muestra showcase circo: 25 de noviembre de 2025 a las 17h (la hora puede sufrir algún cambio). Por la mañana se harán las pruebas en el espacio escénico.
- Muestra showcase danza: 26 de noviembre de 2025 a las 17h (la hora puede sufrir algún cambio). Por la mañana se harán las pruebas en el espacio escénico.
- Muestra showcase teatro: 27 de noviembre de 2025 a las 17h (la hora puede sufrir algún cambio). Por la mañana se harán las pruebas en el espacio escénico.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

Teatro Principal:

- Posibilidad de proyección sobre pantalla
- Diseño de planta de Iluminación genérico, se podrá hacer 2 sugerencias para poner algún foco puntual.
- Sonido
- Suelo de linóleo
- Las asistentes se situarán en el mismo espacio escénico sentadas en sillas.

*** No se podrá anclar ninguna estructura de circo al suelo o techo.**

¿QUÉ SE HA DE ENVIAR?

Las cías interesadas deberán rellenar el siguiente [formulario](#) donde se les solicitará la siguiente información:

- Dossier de la compañía (que incluya trayectoria de la cia). Un único archivo en pdf.
- Carta de motivación que recoja el interés de la internacionalización de la cia. Un único archivo en pdf.
- Enlace al vídeo del fragmento que se presentaría en el showcase o vídeo completo indicando los minutos del fragmento.
- Características técnicas de las piezas

COMISIÓN DE SELECCIÓN DE LA CONVOCATORIA

La comisión de selección de la convocatoria estará formada por:

- Miembro seleccionado por l'Ajuntament de València
- Miembro seleccionado por La Rambleta
- Miembro seleccionado por Inestable
- Miembro seleccionado por AVED
- Miembro seleccionado por APCCV
- Miembro seleccionado por Comité Escèniques
- Miembro seleccionado por APDCV
- Miembro seleccionado por AGCPV
- Miembro seleccionado por AVETID

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Dentro de las propuestas se valorará:

- Adecuación a las características de la convocatoria (tiempo, escenografía, etc.)
- Trayectoria y proyección internacional de la compañía
- Valoración artística de la propuesta

RESOLUCIÓN

Las compañías seleccionadas se harán públicas a través de la página web de Inestable y de sus redes sociales. Se enviará un correo al resto de compañías informándoles que sus proyectos no han sido seleccionados.

CONTACTO

Se pueden plantear dudas específicas a través del siguiente correo internacional@inestable.es indicando en el asunto: **Convocatoria showcase PUENTE + nombre de la cía.**

***Por favor, leer las bases bien antes de plantear cualquier duda.**