



El festival Fars culturals de la Mediterrània il·luminarà València la pròxima setmana

- De l'11 al 16 de juliol, el Màster en Teatre Aplicat (UV) i Projecte Inestable presenten aquest projecte cultural comunitari d'arts escèniques.
- Un esdeveniment internacional que portarà espectacles de teatre, música, conferències i tallers de formació per a joves amb l'esperit d'afavorir el diàleg intercultural entre les diferents ribes del Mediterrani.

València, 6 de juny de 2023. El festival Fars culturals de la Mediterrània tindrà lloc de l'11 al 16 de juliol a València, una trobada comunitària d'arts escèniques coorganitzat pel Màster en Teatre Aplicat de la Universitat de València i Projecte Inestable. Aquest esdeveniment internacional, que presenta espectacles de teatre, música, conferències i tallers de formació per a joves, celebra la seua tercera edició, després d'una primera en Patres (Grècia) i Kerkennah (Tunísia).

Fars de la Mediterrània part de la idea de l'art com un espai de trobada. La trobada amb l'altre, més enllà dels murs, la guerra o el diàleg limitant, és l'objectiu del festival, el qual se centra en el reconeixement de les seues pràctiques artístiques, les seues representacions escèniques i el seu imaginari col·lectiu. A més, la metàfora del far serveix per a il·luminar aquesta mar Mediterrània, perquè pugua convertir-se en un pont de cultures i d'intercanvis.

"El periodista i escriptor Kapuściński, qui tantes vegades va denunciar el colonialisme, feia seu el proverbi africà que explicava que per a conèixer realment a l'altre necessitem caminar amb les seues sabates durant un temps. I amb aquest objectiu ens hem aliat gents del teatre, de les arts i de l'educació d'Itàlia, Grècia, Tunísia i Espanya per a caminar junts i mostrar al llarg d'una setmana les nostres manifestacions artístiques més arrelades", explica Antoni Navarro, coorganitzador del festival i codirector del Màster en Teatre Aplicat. En aquest sentit, Fars de la Mediterrània permetrà compartir les diferents formes artístiques de cadascun dels països que participen.

Els països involucrats en el festival són Itàlia, Grècia, Tunísia i Espanya, encara que en aquesta edició el grup tunisià no podrà assistir per problemes logístics. "El desenvolupament de Fars Culturals de la Mediterrània s'emmarca en la nostra línia de treball d'internacionalització. Des de Projecte Inestable creem llaços i sinergies tant a Llatinoamèrica i Europa, i, amb aquest festival, també amb les cultures mediterrànies", afirma Jacobo Pallarés, coorganitzador del festival i director de Projecte Inestable.

Teatre, música, conferències i tallers per a joves

Durant la segona setmana de juliol, el festival ofereix una sèrie d'activitats obertes i gratuïtes a la ciutat de València i també a Xàtiva.



Fars Culturals de la Mediterrània s'inaugurarà el dimarts 11 de juliol en el Centre Cultural Sporting Club de Russafa amb l'exposició 'Fronteres orquestrades' de Ximo Micó i, des d'allí, l'activitat es desplaça cap a Espai Inestable, on es podrà conèixer la mostra fotogràfica dels 'Fars 2022', una retrospectiva de l'anterior edició del festival. Es tancarà la jornada amb la representació de l'obra de teatre 'Diarios de adolescencia' de Teatro de lo Inestable, amb direcció de Rafa Palomares.

El dimecres 12 de matí comencen els tallers de teatre per a joves dels diferents països participants en la sala Matilde Salvador de La Nau de la Universitat de València, que s'estendran al llarg d'aquesta setmana. Per la vesprada es representa en la sala valenciana Espai Inestable l'obra 'Giufà i la mar' de la companyia Bertolt Brecht de Formia (Itàlia).

El dijous 13 per la vesprada a Xàtiva és el torn de l'espectacle dels músics italians que començarà amb una cercavila temàtica de la "Comèdia de l'art" i acabarà amb un concert de música popular italiana. I el divendres 14 serà l'artista grec Christos Kalpouzanis qui presente l'espectacle de teatre d'ombres 'Odissea Karagiozis', en Espai Inestable.

El dissabte 15, de nou en Espai Inestable, tindrà lloc una mostra teatral a partir dels tallers de teatre amb joves dels diferents països participants en interacció amb els artistes convidats. A més, el festival ofereix dues conferències sobre les manifestacions artístiques que formen part d'aquest projecte: 'Els beneficis de fer teatre per al desenvolupament positiu de la joventut' pel professor Tomás Motos codirector del Màster en Teatre Aplicat, i una conferència performativa amb el títol 'De la commedia dell'art al clown' pel director italià Maurizio Stamatì per a redescobrir les bases de l'humor en les cultures mediterrànies.

Com a clausura, el diumenge 16 al matí, a la platja de la Malva-rosa, a la Casa Museu V. Blasco Ibáñez, es farà una lectura en les diferents llengües del projecte de L'Odissea, en concret, una selecció de textos que posen el focus en els personatges femenins de l'obra d'Homer.

Cal recordar que la participació en totes les activitats és gratuïta, menys l'espectacle inaugural 'Diari d'adolescència' i els tallers formatius. Les entrades i invitacions es poden adquirir des de la web d'Espai Inestable (www.espacioinestable.com). Tota la informació sobre els tallers, així com l'accés a la inscripció està en la web del festival: <https://sites.google.com/view/farsculturalsdelamediterrania/participants>

Aquest projecte compta amb el suport de l'Escalante Centre d'Arts Escèniques, Diputació de València, de l'IVC (Institut Valencià de Cultura) de la Generalitat Valenciana, de la Direcció General d'Innovació Educativa, de l'INAEM (Institut Nacional d'Arts Escèniques i de la Música) i de l'Ajuntament de València.

Més informació i gestió d'entrevistes:

Esther Pedrós

Responsable de comunicació i premsa

Projecte Inestable

Mòb. 699 05 04 02

correo@espacioinestable.com